

Christoph Preiß

Missa Sancti Georgii

Juni 2024; revidiert 2025 (Gloria)

für zweistimmigen Frauen- oder
Kinderchor

Diese Version ist ein Stimmenauszug aus der Missa Sancti Georgii für gemischten Chor zu vier Stimmen. Der gute Geschmack der Organistin oder des Organisten soll über die Art der Orgelbegleitung entscheiden.

Kyrie

mf

Sopran

Ky-rie e - lei son, Ky-rie e - lei son, Ky-rie e - lei-son, e -

mf

Alt

Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, e -

7

S.

lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, e - lei-son, e -

A.

lei - son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son Ky - rie

14

S.

lei-son, e - lei-son. *f* Chris-te, Chris-te e - lei-son, Chris-te,

A.

e - lei-son. *f* Chris-te, Chris - te e - lei - son, Chris-te,

22

S.

Chris-te e - lei-son, *p* Chris-te e - lei-son, *p* Chris-te e - lei son,

A.

Chris-te e - lei-son, *p* Chris - te e - lei-son, *p* Chris-te e - lei - son,

29

S.

f Chris-te e - lei-son, e - lei-son. *mf* Ky-rie e - lei-son, e -

A.

f Chris-te e - lei - son,e - lei - son. *mf* Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

36

S. *p*

lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

A. *p*

lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

43

S.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

A.

Ky - rie e - lei - son, le - i - son.

Gloria

Sopran *f*
Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Alt *f*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus

5 *mf*
S. be-ne-di-ci-mus te glo-ri-fi-ca-mus te, gra - ti - as

A. *mf*
te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra - mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra - ti - as

10 *f*
S. a-gi-mus, a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu-am,

A. *f*
a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu-am.

16 *mf*
S. Do - mi - ne De-us rex coe - les - tis, De-us pa - ter om - ni - po - tens,

A. *mf*
Do-mi-ne De-us rex coe - les - tis, De-us pa - ter om - ni - po - tens,

24
S. Do - mi - ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je-su Chris - -

A. Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je-su Chris - -

32

S. te. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

A. te. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

41

S. Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis,

A. Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis,

50

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

57

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

65

S. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

A. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

72

S. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

A. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

81

S. se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re,

A. se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re,

90

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am,

99 *f*

S. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A. quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

104 *ff*

S. Je - su Chris - te, cum sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i pa -

A. Je - su Chris - te, cum sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

110

S. - tris, A - men, A - men, A - men.

A. pa - tris, A - men, A - men, A - men.

Sanctus und Benedictus

Sopran *mf* Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Alt *mf* Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

5 S. *f* Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, glo-ri-a tu-a. Ho-
A. Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, glo-ri-a tu-a.

11 S. san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-
A. *f* Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

16 S. *mp* cel-sis, ho-san-na. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in
A. *mp* cel-sis, ho-san-na. Be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in

22 S. *mf* no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
A. *mf* no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

27 *f*

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *f*

Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho -

32 *ff*

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

A. *ff*

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

Agnus Dei

Sopran

Alt

mf Ag-nus De - i, Ag-nus De - i,

mf Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

5

S. *f* qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

A. *f* qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

11

S. *mf* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *f* mi - se -

A. *mf* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *f* mi - se -

16

S. re - re no - bis. Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-

A. re - re no - bis. Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-

22

S. *p* ca-ta mun-di, do-na no-bis, *mf* do-na no-bis, *f* do-na no-bis pa - cem.

A. *p* ca-ta mun-di, do - na no - bis, *mf* do - na no - bis, *f* do-na no - bis pa - cem.