

Christoph Preiß

# Missa Sancti Georgii

Juni 2024

für gemischten Chor zu vier Stimmen

Die Messe darf uneingeschränkt aufgeführt werden und kann sowohl a cappella als auch mit Orgel erklingen. Dabei soll der gute Geschmack der Organistin oder des Organisten zu einer individuellen Begleitung inspirieren. Außerdem können der Sopran und Alt zusammen mit einer Orgelbegleitung aufgeführt werden.

# Kyrie

*mf*

Sopran  
Ky-rie e - lei son, Ky-rie e - lei son, Ky-rie e - lei-son, e -

*mf*

Alt  
Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, e -

*mf*

Tenor  
Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e -

*mf*

Bass  
Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, e -

7

S.  
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, e - lei-son, e -

A.  
lei - son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son Ky - rie

T.  
lei - son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie

B.  
lei - son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie

14

S. *f*  
lei-son, e - lei-son. Chris-te, Chris-te e - lei-son, Chris-te,

A. *f*  
e - lei-son. *f* Chris-te, Chris - te e - lei - son, Chris-te,

T. *f*  
e - lei-son. Chris - te, Chris-te e - lei - son, Chris - te,

B. *f*  
e - lei - son. Chris - te, Chris-te e - lei - son, Chris - te,

22

S. *p*  
Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei-son, Chris-te e -

A. *p*  
Chris-te e - lei - son, Chris - te e - lei-son, Chris-te e -

T. *p*  
Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei-son, Chris-te e -

B. *p*  
Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei-son, Chris-te e -

28

S. *f* lei son, *f* Chris-te e - lei-son, e - lei-son. *mf* Ky - rie e -

A. *f* lei - son, *f* Chris-te e - lei - son, e - lei - son. *mf* Ky - rie e - lei-son,

T. *f* lei-son, *f* Chris-te e - lei - son, e - lei - son. *mf* Ky - rie e - lei - son,

B. *f* lei - son, *f* Chris - te, Chris - te e - lei - son. *mf* Ky - rie e - lei - son,

35

S. *p*  
 lei-son, e - lei-son, Ky-rie e - lei - son, e - lei - son, Ky-rie e -

A. *p*  
 Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, e - lei - son, Ky-rie e -

T. *p*  
 Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son, e - lei - son, Ky-rie e -

B. *p*  
 Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son, e - lei - son, Ky -

42

S.  
 lei - son, Ky-rie e - lei - son, e - le - i - son.

A.  
 lei - son, Ky-rie e - lei - son, le - i - son.

T.  
 lei - son, Ky - rie, e - lei-son, e - lei - son.

B.  
 rie, Ky - rie, e - le - i - son.

# Gloria

*f*

Sopran  
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

*f*

Alt  
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus

*f*

Tenor  
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus

*f*

Bass  
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus

5

S.  
be-ne-di-ci-mus te glo-ri-fi-ca - mus te,

A.  
te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te,

T.  
te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra - mus te, glo - ri-fi-ca-mus te,

B.  
te, be-ne-di-ci-mus te. ad-o-ra - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, *mf* gra-ti-as

9

*mf* *f*

S. gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

*mf* *f*

A. gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

*mf* *f*

T. gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

*f*

B. gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

14

*mf*

S. glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis, De - us pa - ter om -

*mf*

A. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis, De - us pa - ter om -

*mf*

T. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis, De - us pa - ter om -

*mf*

B. glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis, De - us pa - ter om -

22

S. ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

A. ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

T. ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

B. ni - po - tens, Do - mi - ne Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

29

S. Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

A. Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

T. Chris - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

B. Chris - te, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

35

S. De - i, Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec -

A. De - i, Fi - li - us, fi - li - us Pa - tris, qui tol -

T. De - i, Fi - li - us, fi - li - us Pa - tris, qui tol -

B. De - i, Fi - li - us, fi - li - us Pa - tris, qui tol -

41

S. ca - ta, mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

47

*mp* S. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis;

*mp* A. di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

*mp* T. di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis;

*mp* B. di, mi - se - re re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis;

55

*mf* S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

*mf* A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

*mf* T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

*mf* B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta



61

S. mun - di, sus - ci - pe de-pre - ca - ti-o-nem nos - - -

A. mun - di, sus - ci - pe de-pre - ca - ti-o-nem nos - - -

T. mun - di, sus-ci - pe de-pre - ca - ti-o-nem nos - - -

B. mun - di, sus-ci - pe de-pre - ca - ti-o-nem nos - - -

68

S. tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Mi - se - *p*

A. - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

T. - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

B. - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

76

S. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. *p* Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am,

T. *p* Mi - se - re - re, no - bis.

B. *p* Mi - se - re - re, Mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am,

84 *f*

S. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A. quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T. *f* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

B. quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

89 *ff*

S. Je - su Chris - te, cum sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i pa -

A. *ff* Je - su Chris - te, cum sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

T. *ff* Je - su Chris - te, cum sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

B. *ff* Je - su Chris - te, cum sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

95

S. - tris, A - men, A - men, A - men.

A. pa - tris, A - men, A - men, A - men.

T. pa - tris, A - men, A - men, A - men.

B. pa - tris, A - men, A - men, A - men.

# Sanctus und Benedictus

Musical score for the Sanctus section, featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

Sopran *mf*  
Sanctus, Sanctus,

Alt *mf*  
Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus

Tenor *mf*  
Sanctus, Sanctus,, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Bass *mf*  
Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus

Musical score for the Benedictus section, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et.

S. <sup>4</sup>  
Sanctus, Sanctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

A.  
Sanctus, Sanctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

T.  
Sanctus, Sanctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

B.  
Sanctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

8 *f*

S. ter - ra, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. ter - ra, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. ter - ra, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. ter - ra, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

13

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

T. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

18 *mp*

S. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

23

*mf* *f*

S. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

*mf*

A. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

*mf*

T. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

*mf* *f*

B. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

28

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

*f*

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

*f*

T. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ho - san - na, ho -

32

S. *ff*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

A. *ff*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

T. *ff*  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

B. *ff*  
san - na, ho - san - na, ho - san - na.

# Agnus Dei

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Ag-nus De - i, Ag-nus De - i,

Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

5

S.

A.

T.

B.

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

11 *mf* *f*

S. *mf* Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *f* mi - se -

A. *mf* Ag - nusDe - i, Ag - nusDe - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi - se -

T. *mf* Ag - nusDe - i, Ag - nusDe - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi - se -

B. *f* Ag - nusDe - i, Ag - nusDe - i - , qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi - se -

16

S. re - re no - bis. Ag-nus De - i, Ag-nus

A. re - re no - bis. Ag-nus De - i, Ag-nus De - i,

T. re - re no - bis. Ag-nus De-i, Ag-nusDe - i, Ag-nus, Ag-nusDe - i,

B. re - re no - bis. Ag-nus De-i, Ag-nusDe - i, Ag - nusDe - i,

21 *p* *mf*

S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *p* do-na no - bis, *mf* do-na no - bis,

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *p* do - na no - bis, do - na no - bis,

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *p* do - na no - bis, do - na no - bis,

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun di, *p* do - na no - bis, do - na no - bis,



25

*f*

S. do - na no - bis pa - - - - - cem.

*f*

A. do - na no - bis pa - - - - - cem.

*f*

T. do - na no - bis pa - - - - - cem.

*f*

B. do - na no - bis pa - - - - - cem.